

M O L D O V A N E M I L

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII

- 1978, aprilie 08, Reghin, județul Mureș, România

STUDII DE PREGĂTIRE

- 2007 *Doctor în arte vizuale* în cadrul I. O. S. U. D. – ului Facultății de Arte Plastice a Universității de Vest Timișoara, lucrarea cu titlul *Metaforă plastică și simbol la originile artei românești*, coordonator prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut
- 2004 Lucrarea de disertație *Descoperiri preistorice în depresiunea Reghin*, coordonator științific conf. univ. dr. Ioan Andrițoiu
- 2002-2004 Studii postuniversitare- Masteratul în arheologie pre- și protoistorică, Universitatea „1 Decembrie 1918 ” Alba Iulia
- 2002 Lucrarea de diplomă *Aspecte privind ritul și ritualul funerar al primilor indoeuropeni în spațiul intracarpatic*, coordonator științific conf. univ. dr. Ioan Andrițoiu
- 1998-2002 Facultatea de Filologie-Istorie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
- Anul I și II secția Muzeologie, specializarea Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural
- Anul III și IV secția Istorie - Arheologie, specializarea Arheologie pre - și protoistorică
- 1993-1997 Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” București

TEZA DE DOCTORAT

- *Metaforă plastică și simbol la originile artei românești*, coordinator științific prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut (teză susținută în data de 26 noiembrie 2007).
Titlu obținut: *Doctor în arte vizuale*

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- 2008-prezent, preparator universitar la Facultatea de Arte Plastice a Universității de Vest din Timișoara
- 2005-2008, cadru didactic asociat la Facultatea de Arte Plastice a Universității de Vest din Timișoara
- 2005-prezent, asistent cercetător în grantul CNCSIS *Proiectul*, director de proiect prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, în cadrul Centrului de Creație în Artele Plastice al Facultății de Arte Plastice Timișoara
- 2004-2007, laborant la Facultatea de Arte Plastice a Universității de Vest Timișoara

ȘANTIRE ARHEOLOGICE

- Ardeu-Cetățea, august 2002, coordonatori cercetator Iosif Vasile Ferencz (Deva), cercetator Mihai Căstăian (Orăștie), lector univ. drd. Cristian I. Popa (Alba Iulia)
- Alba Iulia – *Strada Munteniei*, octobrie 2001, coordonator Viorica Rusu-Bolindeț (Cluj-Napoca)
- Sibiu – *Deasupra satului*, august- septembrie 2000, coordonatori prof. univ. dr. Ioan Andrițoiu (Alba Iulia), lector univ. drd. Cristian I. Popa (Alba Iulia)

- Șeusa – *La cărarea morii*, iulie 2000, coordonator lector. univ. dr. Marius M. Ciută

BURSE ÎN STRĂINĂTATE

- 2001, Student *Erasmus*, la „Ruhr Universitat” din Bochum (Germania), coordonator Svend Hansen, membru al catedrei de arheologie pre- și protoistorică

PARTICIPĂRI LA SESIUNI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- *Imre Schrammel și ceramica structurală*, mai 2009 în cadrul Zilelor Academice Timișene, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
- *Arte și meșteșuguri preistorice de la Reghin (jud. Mureș)*, 26-27 iunie 2008, în cadrul Simpozionului de Ceramică, Universitatea de Arte și Design Cluj
- *Paul Gauguin, autoportret cu ochii închiși, sau un caz particular de prosopomorfism simbolic în arta ceramicii*, 26-27 iunie 2008, în cadrul Simpozionului de Ceramică, Universitatea de Arte și Design Cluj
- *O posibilă interpretare a decorului unei piese din plastica antropomorfă epipaleolitică* (poster) mai 2005, în cadrul Zilelor Academice Timișene, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest Timișoara
- *Cimitirul evreiesc din Reghin. Prolegomene la istoria unei comunități mai puțin cunoscute*, în cadrul Colocviului de etnografie *Interferențe cultural-etnice*, Reghin, 7 iunie 2003
- *Referiri la o practică insolită din bronzul timpuriu: excarnația*, București 15-17 martie 2002
- *Câteva considerații privind capitolul despre bogomilism din Panoplia dogmatica a lui Eftimie Zigabenos (sec. XII)* Alba Iulia, 28-29 noiembrie 2001
- *Trepanația craniana în preistoria româneasca*, Alba Iulia, 28-29 noiembrie 2001
- *Bogomilismul și manifestările sale în spațul romanesc*, Timișoara, 19-21 mai 2000

STUDII PUBLICATE

- ***Contribuții la iconografia culturii Wietenberg***, în Apulum, 45, Alba Iulia, 2009, în curs de apariție
- ***Dispozitivul pivotant de la Deda (județul Mureș) pentru confecționat ceramică din suluri de lut***, în Apulum, 43/1, Alba Iulia, 2006, p. 403-424
- ***Obiecte preistorice descoperite în preajma orașului Reghin (jud. Mureș)***, în Marisia. Studii și materiale, XXVIII, Târgu-Mureș, 2006, p. 25-33
- ***Descoperiri aparținând culturii Coțofeni la Reghin – Iernuțeni (jud. Mureș)***, în Revista Bistriței, XX, Bistrița, 2006, p. 51-69
- ***Un ritual funerar insolit practicat în trecut de populațiile din spațiul românesc***, în Omagiu profesorului Ioan Andrițoiu cu prilejul împlinirii a 65 de ani, Studii și cercetări de arheologie, Ed. ALTIP, Alba Iulia 2005, p. 185-204
- ***Cimitirul evreiesc din Reghin***, în Reghinul Cultural. Studii și articole, VII, Reghin, 2003, p. 95-104
- ***Trepanația craniana în culturi preistorice din Transilvania***, în Buletinul Cercurilor Științifice Studentești, Alba Iulia, 9, 2003, p. 5-23
- ***Referire la practicarea excarnației în preistoria românească. Privire specială asupra bronzului timpuriu sud-vest transilvănean***, în Marisia, Studii și materiale, Târgu-Mureș., XXVII, 2003, p. 487-495
- ***Bogomilismul și manifestările sale în spațiul românesc***, în Buletinul Cercurilor Științifice Studentești, Alba Iulia, 6, 2000, p. 103-106

CRONICI PLASTICE ȘI ESEURI PUBLICATE

- ***Corpul uman, amvon al mărturisirii în sculptura lui Eugen Barzu*** în Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, 2009, vol IV, sub tipar
- Prefață de carte, ***Călătorii și semne în irealitatea imediată***, în Alexandru Jakabhazi, *Simbioza dintre abstract și conștientizare în grafica personală*, Ed. Aura, Timișoara, 2009, p. 7-12, ISBN 978-973-7778-76-5

- **Creatorii și umbrele lor purtate** (text de catalog), în *Grup 5*, catalog pentru expoziția de la Târgu Mureș, Galeria UAP, Palatul Culturii, aprilie 2009
- **Creatorii și umbrele lor purtate** (text de catalog), în *Ștefan Călărășanu și prietenii la Galeria Calina*, p. 3-6
- **Expoziția Grupului 21 sau despre fericitele întâlniri în oglindă** (text de catalog), în *Grup 21. Expoziția tinerilor artiști arădeni*, Ed. Carmel Print, Arad, 2008, p. 5-10, ISBN 978-973-7738-76-9
- **Patru discursuri despre imponderabilitate** (text de catalog), în *Sculptura azi. 4 discursuri*, Ed. Carmel Print, Arad, 2008, p. 2-5, ISBN 978-973-7738-77-6
- **„Primitivism” și senzualitate în creația Corinei Nani** (text de vernisaj), Timișoara, 2008
- Text critic despre lucrările **Danei Stana**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 136-137
- Text critic despre lucrările **Anamariei Șerban**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 126-127
- Text critic despre lucrările lui **Adrian Rață**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 114-115
- Text critic despre lucrările lui **Cosmin Moldovan**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 90-91
- Text critic despre lucrările lui **Claudiu Emil Ionescu**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 70-71
- Text critic despre lucrările **Lăcrimioarei Ionescu-Cornea**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 68-69
- Text critic despre lucrările **Deliei Brândușescu**, în *Arad Art 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*, Ed. Mirador, Arad, 2007, p. 26-27
- **Despre sacralitate bivalentă în pictura lui Adrian Rață** (text de catalog), în *Rezerva de vise*, Ed. Carmel Print, Arad, 2007, p. 25
- **Arta Danei Stana între ordine și haos** (text de catalog), în *Rezerva de vise*, Ed. Carmel Print, Arad, 2007, p. 2

- ***Sacru și profan în aluziile arhitecturale ale sculpturii lui Dumitru Șerban*** (text de catalog), în *Dumitru Șerban. Șapte sculpturi pentru orașul meu*, Arad, 2007, p. 31-39
- ***Moldovan vs. Moldovan*** (cronică plastică) în *Vertical*, Tg. Mureș, an I, 9-15 noiembrie 2007, nr. 9, p. 9
- ***Aforismele prosopomorfe ale lui Cosmin Moldovan*** (text de catalog), în *Istorisiri cu trup și suflet*, Ed. Carmel Print, Arad, 2007, p. 1-2
- ***Dendrologia și paleontologiile litice ale Deliei Brândușescu*** (text de catalog), *Catalog de sculptură Delia Brândușescu*, Ed. Carmel Print, Arad, 2007, p.1
- ***Simbolurile lui Marius Bacriu*** (text de catalog), PENTAdVISUAL, Timișoara, 2006
- ***Gânduri despre o expoziție a lui Simion Moldovan***, selecții din text citite în cadrul emisiunii TV Schițe de portret, TV Târgu Mureș, joi 2 martie ora 21:30, 2006
- ***Scurtă călătorie în palatul lui Minos*** (cronică plastică), în *Cuvântul liber*, Tg. Mureș, 10 iunie 2003, p. 6
- ***Impresii despre o bursa în Germania***, în Buletinul Comunicărilor Științifice Studențești, Alba Iulia, 7, 2001, p. 291-293
- ***O altă istorie despre călăreți*** (eseu despre Borges și despre migrațiile indoeuropene) in revista studențească *Terminal*, Alba Iulia , nr. 2, 2000, p. 3

PARTICIPĂRI EXPOZITIONALE

- 2005, Participant cu lucrări de grafică în cadrul Festivalului Utopii Contemporane organizat de doamna prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu
- 2006, Salonul anual de artă, Galeria Delta, Arad

MEMBRU ÎN COLECTIVE DE CERCETARE

- 2007-2008, cercetător în grantul CNCSIS *Artă și funcționalitate în ceramica artistică a secolului al XX-lea*, director proiect Andreescu Diana
- 2005-2007, asistent cercetător în grantul CNCSIS *Proiectul*, director de proiect prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu, în cadrul Centrului de Creație în Artele Plastice al Facultății de Arte Plastice Timișoara

MENTIONĂRI ÎN STUDII DE SPECIALITATE

- referință în Alexandra Titu, *Noi orientări prospective în arta românească*, comunicare în cadrul Zilelor Academice Timișene organizate de Facultatea de Arte și Design, mai 2009
- referință în Ioan Godea, *Ceramică – tehnologii tradiționale*, Editura de Vest, Timișoara, 2007

PREMII ȘI DISTINCTII OBTINUTE

- 2008, Nominalizare din partea Facultății de Arte și Design pentru *Premiul de Excelență pentru Tânăr Cercetător* acordat de Universitatea de Vest Timișoara
- 2007, *Diplomă de excelență pentru debut în critica de artă*, acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Arad, Consiliul Județean Arad, Primăria Municipiului Arad

Declar pe propria raspundere autenticitatea datelor.

Semnatura,

Data,