

UTOPII CONTEMPORANE

ECOLOGISMUL ETIC festival proiect

FESTIVALUL
UTOPIA



Timișoara - București
25 octombrie - 8 noiembrie 2005

EMIL MOLDOVAN (Romania)
n.08.04.1978, istoric

Cercetări periegetice în nordul județului Mureș

Orice proiect este o cale de ieșire din sine, de ecologizare etică, o dezinhibare. A proiecta este o formă de a așeza în față, de a privi de la distanță, de a te obiectiva și a obiectiva. Scopul acestui proiect este identificarea unor puncte de interes arheologic, necunoscute, în urma unor periegeze ample cu grupe de studenți și elevi de liceu. Mă adresez îndeosebi manifestărilor preistoriei, respectiv acelei perioade din care lipsește documentul scris, totul înregistrându-se doar pe "pergamentul diafan" al timpului și în "cronici de lut". Pentru că descoperirile arheologice stau sub semnul hazardului, utopia constă tocmai în faptul că nu mă refer la un loc anume ci la cele pe care mi le oferă întâmplarea, adică cele pe care încă nu le cunosc. Va rezulta o cartografie insolită a habitatelor din trecutul cel mai îndepărtat, irepetabilă, dar mereu posibilă și reală.

Periegetic research in the north of the Mureș region

Every project represents a way of getting out of yourself, of the ethical ecology. To design means to set something face to face, to look at something from a distance, to become objective. The reason of this project consists in the identification of some unknown archeological topics, as a result of a complex periegeza with groups of students and pupils. I highlight both the manifestations of pre-history and the period which misses the written document; everything is recorded only on the "translucent parchment" of the time and in "clay chronicles." Since archeological discoveries are influenced by the hazard, the utopia consists in the fact that I refer not to a certain place but to those I am offered by the events, those which I have not known yet. What we shall finally obtain is a cartography of the habitats in the furthest past, one which does not repeat, but is always possible and real.

